

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM DI MARCO MENATO

- Nato a Venezia il 25 settembre 1955.
- Laureato in Lettere Moderne all'Università di Trieste il 27 novembre 1980, tesi in storia della critica d'arte.
- Diplomato alla Scuola Vaticana di Biblioteconomia il 28 ottobre 1982.
- Vincitore del V corso-concorso (1984-85) per bibliotecari indetto dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione per conto del Ministero dei Beni Culturali.
- Assunto l'1.10.1985, con la qualifica di bibliotecario, dal Ministero dei beni culturali e destinato alla Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma (in precedenza aveva prestato servizio, come impiegato di ruolo, nelle Biblioteche civiche di Trieste e di Verona e nella biblioteca dell'Istituto di Psicologia dell'Università di Padova).
- Compiti assegnati in Biblioteca Alessandrina (direzioni Cochetti e Petrollo Pagliarani): catalogazione del libro antico, e in seguito responsabilità dell'ufficio "Doni e Scambi - Promozione Culturale" (1992-1996).
- Direttore della Biblioteca statale isontina di Gorizia dal novembre 1996.
- Direttore a interim della Biblioteca statale di Trieste dal 7.6.2000 al 13.9.2000, dal 2.9.2002 al 30.8.2005, dall'1.02.2006 al 31.1.2007, con reiterati decreti dei Direttori generali per i beni librari che si sono succeduti (Francesco Sicilia, Luciano Scala, Maurizio Fallace) e dal 24.9.2009 al 31.3.2010 (decreto del direttore regionale per il FVG del 24.9.2009). Dal 12.10.2005 al 31.1.2006 e dal 16.2.2007 al 23.9.2009 la direzione è stata affidata ad interim ad un dirigente (Marino Zorzi, Roberto Di Carlo, Maria Letizia Sebastiani), il quale ha sempre conferito al sottoscritto ampia delega gestionale, comprese le trattative sindacali (come da incarichi prot. 28/2007, 2401/2008 della Biblioteca statale di Trieste e 7016/2005, 3373/2007 della Direzione generale per i beni librari). L'incarico di direttore ad interim prima e poi di vicario del dirigente è stato oggetto di due encomi del Direttore generale Fallace (prot. 2071/2007 e 41993/2008).
- Nominato, su segnalazione del prof. Alfredo Serrai, "Cultore della materia" per la disciplina "Bibliografia e Biblioteconomia" nella Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università La Sapienza di Roma.
- Professore a contratto (1997-2009) di "Bibliografia" nelle Università di Venezia Ca' Foscari e di Trieste, di "Documentazione" nell'Università di Udine (corso di laurea DAMS).
- Professore a contratto dall'a.a. 2015-2016 di "Biblioteconomia e Bibliografia" nell'Università di Verona – Dipartimento Culture e Società.
- Docente di "Catalogazione del libro antico" nel Master sul libro antico, Università di Siena (sede di Arezzo) per gli anni 2002-2004.
- Collaboratore (con recensioni e articoli di ambito bibliotecario) dei periodici: "Accademie e Biblioteche d'Italia", "Trieste Arte Cultura", "Isonzo Soča. Giornale di frontiera", "Lunarietto Giuliano", "Gorizia Europa. Giornale del Partito Democratico di Gorizia", "Rara Volumina", "Il Ponte rosso. Mensile di arte e cultura" (solo on line); dal 1996 al 1998 nella redazione de "Il Bibliotecario. Rivista semestrale di studi bibliografici", direttore A. Serrai,
- Condirettore delle collane "Le collezioni della Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia" (dal 2000) e "I quaderni dei Poeti Illustrati" (dal 2011, Trieste, ed. SVSB).
- Direttore di "Studi Goriziani. Rivista della Biblioteca Statale Isontina di Gorizia" (dal n. 86), di "Giunte e Virgole alla Newsletter della Biblioteca Statale isontina di Gorizia", dal 2014 (periodico elettronico sul sito www.isontina.beniculturali.it) e delle collane edita dalla Biblioteca Isontina: "Biblioteca di Studi Goriziani" e "Guide brevi BSI"
- Dal 2007 membro del comitato di consulenza della rivista "Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi", diretta da Piero Innocenti, edita da Vecchiarelli.
- Dal 2007, su nomina MIBACT, revisore dei conti della Fondazione scientifico-culturale Rustia Traine di Trieste.

Il 15 novembre 2015 gli è stato conferito dal Centro per la conservazione e la valorizzazione delle tradizioni popolari di Borgo san Rocco (Gorizia) il 42° premio San Rocco con la seguente motivazione:

Per aver salvaguardato e valorizzato in modo mirabile, con attenzione, passione, professionalità e competenza assoluta l'inestimabile patrimonio bibliotecario e documentario nei Suoi vent'anni di servizio a favore della città di Gorizia e del mondo culturale Goriziano, Italiano ed Europeo.

Con uno sguardo privilegiato al campo dell'arte contemporanea e dei suoi interpreti, e alla continua opera di divulgazione e potenziamento di un tesoro prezioso che fa della Biblioteca Statale e Civica un "unicum" nell'orizzonte culturale del Friuli Venezia Giulia.

E' citato nella voce redatta da Alfredo Serrai "Italie: La bibliologie en Italie. Bibliographie. Bibliologie. Bibliothéconomie" nell'enciclopedia curata da Robert Estivals, *Les sciences de l'écrit*, Paris, Retz, 1993, p. 343-344 e con una autonoma scheda biografica, nel *Dizionario degli autori di Trieste, dell'Isontino, dell'Istria e della Dalmazia* di Walter Chiereghin, Claudio Martelli, Trieste, Hammerle editori, 2014, p. 429.

I. Bibliografia riguardante argomenti di storia del libro e della Biblioteca Statale Isontina (in ordine cronologico). Sono escluse le recensioni.

- *La tipografia del '500 in Italia*, Firenze, Olschki, **1989**, 497 p., in collaborazione con Fernanda Ascarelli.
- *Bibliografia di Conrad Gesner*, in appendice a: Alfredo Serrai, *Conrad Gesner*, Roma, Bulzoni, **1990**, p. 373-409.
- *Annali della tipografia veronese del Cinquecento*, Baden Baden, Koerner, **1992-1994**, 2 voll., 735 p. compl., in collaborazione con Lorenzo Carpanè.
- *La tipografia nel Veneto (Venezia esclusa): nota bibliografica*, in collaborazione con Lorenzo Carpanè, in *La stampa in Italia nel Cinquecento. Atti del Convegno*, a cura di Marco Santoro, Roma, Bulzoni, 1992, 2., p. 255-276.
- *Per Fernanda Ascarelli*, "Accademie e Biblioteche d'Italia", 62, 1994, 1, p. 83-86.
- *Pregare nel segreto. Libri d'Ore e testi di spiritualità nella tradizione cristiana*, Roma, De Luca, 1994, p. 46 (scheda storico-bibliografica di un incunabulo della Biblioteca Alessandrina).
- *I sonetti di Crescenzo Del Monte e la cucina ebraica*, in *Le cucine della memoria. Testimonianze bibliografiche e iconografiche dei cibi tradizionali italiani nelle Biblioteche Pubbliche Statali. Roma e Lazio*, Roma, De Luca, **1995**, 2., p. 471-491.
- *La tipografia dell'Oratorio (1593-1595)*, in *Messer Filippo Neri santo: l'Apostolo di Roma*, Roma, De Luca, 1995, p. 231-234.
- *Dizionario dei tipografi e degli editori italiani. Il Cinquecento. Vol. I A-F*, in collaborazione con Ennio Sandal e Giuseppina Zappella, Milano, Editrice Bibliografica, **1997**, LXXIII-463 p., oltre alla curatela il sottoscritto ha redatto 31 voci. Dopo una lunga interruzione il secondo volume, lettere G-L, uscirà nel 2016 presso l'editore Studio Bibliografico Simone Volpato di Trieste.
- *La Biblioteca Statale isontina: il passato e il futuro*, "Nuova Iniziativa Isontina", Gorizia, **1998**, n. 19, p. 14-16.
- *Postilla bibliografia [sulle pubblicazioni per nozze]*, in *Nozze Valerio Menato e Claudia Galletto*, Gorizia, tip. In Press, **1999**, ripubblicato con aggiunte in *Nozze Raffaella Carruba e Claudio Marangotto*, Gorizia, tip. In Press, 2006.
- *In attesa di Edit17. Per una bibliografia delle seicentine italiane*, in *Libri e cultura nella Roma di Borromini*, a cura di Barbara Tellini Santoni e Alberto Manodori, Roma, Retablo, **2000**, p. 523-525.
- *La biblioteca della Orsoline. Catalogo breve delle cinquecentine*, in *Il monastero di sant'Orsola a Gorizia. Trecento anni di storia e arte*, Milano, Silvana Editoriale - Gorizia, Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, **2001**, p. 79-87.
- *Biblioteca Statale Isontina, Gorizia*, "Wuz. La rivista del collezionista di libri", I, **2002**, n. 1, p. 50-52.
- *Sulla bibliografia di Mattioli*, in *Divus Maximilianus. Una contea per i goriziani 1500-1619*. Supplemento al catalogo a cura di Silvano Cavazza, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 2002, p. 337-342.
- *L'autobiografia artistica di Raoul Cenisi*, in *Manlio Cecovini: da Poggio Boschetto a Padriciano. Testimonianze degli amici per i suoi novant'anni*, Trieste, Istituto giuliano di storia cultura e documentazione, **2004**, p. 225-228, edizione aumentata in "Il bibliotecario inattuale". *Miscellanea di studi di amici per Giorgio Emanuele Ferrari bibliotecario e bibliografo marciano*, a cura di Stefania Rossi Minutelli, Padova, Edizioni Nova Charta, 2007, 2., p. 83-129.
- *Per Franco Riva, tipografo erudito*. Catalogo della mostra a cura di M. M. e Simone Volpato, Trieste, Biblioteca Statale, 2004, 16 p.
- *Presentazione a: Arianna Grossi – Simone Volpato, Incunaboli e cinquecentine [della Fondazione Palazzo Coronini Cronberg di Gorizia]. Volume primo. Testi*, Torino, Allemandi, 2004, p. 9-11.
- *Nota sugli strumenti per la bibliografia storica. Il caso delle cinquecentine*, in *Collectio thesauri. Dalle Marche tesori nascosti di un collezionismo illustre. L'arte tipografica dal XV al XIX secolo*, a cura di Mauro Mei, Firenze, Edifir, **2005**, 2., p. 13-16 (schede storico-bibliografiche nel vol. 1., p. 193-194, 216-221, 229, ripubblicate con correzioni in *La Libreria di Francesco Maria II Della Rovere a Casteldurante da collezione*

- ducale a biblioteca della città*, a cura di Mauro Mei, Feliciano Paoli, Urbino, QuattroVenti, 2008, p. 242-243, 250-253, 288-289, 305-307).
- *Postilla sui cataloghi petrarcheschi a stampa (Hortis – Suttina – Pesante)*, in *Le collezioni del Museo Petrarcesco Piccolomineo nella biblioteca "A. Hortis" di Trieste*, a cura di Alessandra Sirugo, Firenze, Olschki, 2005, p. 101-108.
 - *Presentazione a: Valentina Sonzini, Tre stampatori nella Novara del Seicento. Sesalli, Caccia e Cavallo*, Novara, Interlinea – Biblioteca Civica Negroni, 2005, p. 11.
 - *Presentazione: il lavoro del bibliotecario a: Mario Piantoni, La bibliografia degli scritti di Enzo Bottasso (1918-1998)*, Gorizia – Mariano del Friuli, Bsi – Edizioni della Laguna, 2005, p. vii-viii.
 - *Esempi di collezioni private nelle biblioteche statali di Gorizia e Trieste: Carlo Michelstaedter et alii*, in *Biblioteche private in età moderna e contemporanea. Atti del convegno internazionale. Udine, 18-20 ottobre 2004*, a cura di Angela Nuovo, Milano, Sylvestre Bonnard, 2005, p. 321-332.
 - *Carlo Battisti e gli "Studi Goriziani": due note*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni. Promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti. Curati da Cristina Cavallaro*, Manziana, Vecchiarelli, **2007**, 1., p. 351-362.
 - *Premessa a: Simone Volpato, Gorizia. Biblioteca Civica. Biblioteca Statale Isontina. Catalogo [dei manoscritti]*, Firenze, Olschki, 2007, p. 5-8, collana "Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia, CXII".
 - *La biblioteca d'arte di Manlio Malabotta a Trieste. Una scheda*, in *Le biblioteche private come paradigma bibliografico. Atti del convegno internazionale. Roma, Tempio di Adriano 10-12 ottobre 2007*, a cura di Fiammetta Sabba, Roma, Bulzoni, **2008**, p. 481-485.
 - *Brevi considerazioni sulle attività culturali delle biblioteche statali del Friuli Venezia Giulia*, in *Spesa pubblica e patrimonio culturale*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2008, p. 78.
 - *Notizia sulla Biblioteca Statale [di Trieste]*, in Anita Pittoni, *El passeto*, a cura di Simone Volpato, con un'illustrazione di Ugo Pierri, Trieste, Il Ramo d'Oro, 2008, p. 93-97.
 - *Prassi di lavoro e bibliografia in BSI: il caso delle carte geografiche*, premessa a: Simone Volpato – Lucia Pillon, *Le carte geografiche della Bibliot.eca Statale Isontina. La Contea di Gorizia*, Gorizia, Bsi, 2008, p. 7-10.
 - *Saluto (con sette asterischi bibliografici mariniani)*, in *Le risorse degli archivi pubblici per conoscere Biagio Marin. Atti del convegno. Gorizia, Biblioteca statale isontina, 15 marzo 2006*, a cura di Edda Serra, Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, **2009**, p. 15-19.
 - *Le celebrazioni per il centenario della morte di Carlo Michelstaedter (Gorizia 1910-2010). Appunti per una documentazione*, "Accademie e biblioteche d'Italia", 2010, 3-4, p. 41-45.
 - *Il fondo, i fondi della Bsi e un libro d'artista*, in Antonella Gallarotti, *Le carte del fondo Carlo Michelstaedter. Appunti per una storia*, Gorizia, Biblioteca Statale Isontina, **2010**, p. 5-9.
 - *Guida alla formazione di una biblioteca privata*, Udine, Gaspari, 2010-2011, 2 opuscoli in collaborazione con altri autori.
 - *Prefazione a: Francesco Salviati miniatore. Il pontificale di Giovanni Grimani*, a cura di Maria Chiara Cadore e Annalisa Bristot, Milano, Silvana, 2010, p. 10-11.
 - *Le biblioteche del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia e del Museo di Miramare: appunti di bibliografia*, in "Books seem to me to be pestilent things". *Studi in onore di Piero Innocenti per i suoi 65 anni*, a cura di Cristina Cavallaro, Manziana, Vecchiarelli, **2011**, 2., p. 696-707.
 - *Carlo Battisti, bibliotecario e glottologo*, in *Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani. L'età contemporanea*, Udine, Forum, 2011, 1., p. 338-341.
 - *Il 150° dell'Unità d'Italia alla Biblioteca Statale Isontina*, "Accademie e biblioteche d'Italia", 2011, 1-4, p. 131-134.
 - *Libreria Antiquaria Umberto Saba. Catalogo primo (1923) e altri scritti sulla libreria*, a cura di Massimo Gatta, con un saggio di Marco Menato, Macerata, Biblohaus, 2011, 153 p., parzialmente pubblicato in Elena Bizjak Vinci – Stelio Vinci, *La libreria del poeta. Con il contributo di Marco Menato e Nicoletta Trotta*, Trieste, Hammerle, 2008, p. 89-100.
 - *Prefazione a: Simone Volpato, Lo scrittoio di Domenico Rossetti nella Biblioteca Civica "Attilio Hortis" di Trieste. Avventure di un petrarchista per vocazione, bibliografo per passione*, Manziana, Vecchiarelli, 2011, p. XI-XV .
 - *La tipografia italiana del Cinquecento. Appunti di bibliografia generale. I repertori cartacei*, "Humanistica. An international Journal of early Renaissance Studies", VI, 2011, 2, p. 27-38 (prevista una edizione autonoma ed aumentata).

- *Il fondo Carlo Michelstaedter. Appunti documentari e bibliografici*, in *Un'altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura europea*, a cura di Sergio Campailla, Venezia, Marsilio, **2012**, p. 81-94.
- *Profezia dell'architettura. Visioni di uno spazio teatrale e bibliotecario*, Gorizia, Bsi, 2012, 16 p., opuscolo di presentazione dei progetti di restauro della Sala Petrarca, futura sede espositiva e non solo della Biblioteca Isontina.
- *Ricerche di bibliografia coroniniana nella Biblioteca Statale Isontina di Gorizia*, in *L'ultimo Conte: la vita e la memoria. Atti della giornata di studi in onore di Guglielmo Coronini Cronberg (1905-1990) nel centenario della nascita*, Trieste, Deputazione di Storia Patria per la Venezia Giulia, 2012, p. 119-130.
- *I notiziari bibliografici di Anita Pittoni*, "Cantieri. Periodico della Casa editrice Biblohaus", **2013**, n. 23, gennaio-marzo, p. 3-7.
- *"Lucantonio ritrovato". Appunti bibliografici su Lucantonio degli Uberti alias Lucantonio Fiorentino*, "Paratesto. Rivista internazionale", 10, 2013, p. 37-45.
- *Presentazione [agli Indici di Studi Goriziani]*, "Studi Goriziani", 105, 2013, p. 5-8.
- *Il restauro degli stucchi dello scalone della Biblioteca Statale Isontina*, in *Oltre i confini. Scritti in onore di don Luigi Tavano per i suoi 90 anni*, Gorizia, ISSR, 2013, p. 177-186.
- *All'affezionato e paziente lettore (con un appunto bibliografico su Vittorini)*, "Studi goriziani", 107, **2014**, p. 5-8.
- *La biblioteca Michelstaedter e una lettera di Saba libraio*, "Accademie e biblioteche d'Italia", 2014, 1-2-, p. 15-17.
- *Le biblioteche di Manlio Malabotta*, in *Manlio Malabotta e le arti. De Pisis, Martini, Morandi e i grandi maestri triestini*, Milano, Silvana, 2014, p. 150-159, ripubblicato con una piccola giunta in "Cantieri. Periodico della Casa Editrice Biblohaus", Macerata, 2015, n. 33, luglio-settembre, p. 13-22.
- autore di 12 voci nel *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento*, coordinato da Marco Santoro, Pisa - Roma, F. Serra, 2014, 3 voll.
- *Presentazione a: Massimiliano Verdini, J Sacris Salms. Edizione del Salterio goriziano con comparazioni linguistiche e letterarie reto-friulane*, "Studi Goriziani", 106, 2014, p. v-vi (numero monografico).
- *Sotto il segno di Ippocrate. Le collezioni di tre medici*, a cura di Marco Menato, Gorizia, Bsi – Trieste, Libreria Antiquaria Drogheria 28, 2014, 38 p.
- *Tracce per la storia di un editore triestino. Introduzione a: Giorgio Tumanischvili, Pik Badaluk, nato Mampampe*, Trieste, Libreria Antiquaria Drogheria 28, 2014, p. 31-33; nuova edizione: Macerata, Biblohaus Focus, 2015, p. 57-60.
- *Il "confine bibliografico" nella Biblioteca Statale Isontina. Appunti per una storia delle collocazioni*, in *Cultura in Friuli. Settimana della cultura friulana. 5 – 15 giugno 2014*, a cura di Matteo Venier e Gabriele Zanello, Udine, Società Filologica Friulana, 2015, p. 27-35.
- *Prefazione a: Giuliana De Simone, La Biblioteca del Collegium Goritiense Societatis Iesu nella Biblioteca statale isontina di Gorizia*, Baden Baden, Koerner, 2015, p. VII-XI, collana "Bibliotheca Bibliographica Aureliana, CCXXXVIII".
- Sergio Campailla, Marco Menato, Simone Volpato, Antonio Trampus, *La biblioteca ritrovata. Saba e l'affaire dei libri di Michelstaedter*, Firenze, Olschki, 2015, p. 35-83, collana "Biblioteca di Bibliografia, CXCIX".
- *La biblioteca dei Michelstaedter*, "Cantieri. Periodico della Casa Editrice Biblohaus", Macerata, 2015, n. 33, luglio-settembre, p. 8-12.
- *Biblioteche e libri per ragazzi: un destino insolito*, in *Pik Badaluk e i suoi amici. Libri per l'infanzia a Trieste 1900-1940*, a cura di Simone Volpato, Trieste, Libreria Antiquaria Drogheria 28, 2015, p. 110-113.

in corso di stampa:

- Alfredo Serrai, *La bibliografia come febbre di conoscenza. Una conversazione con Marco Menato e Simone Volpato. Con uno scritto di Friderich Nestler*. A cura di Massimo Gatta, Macerata, Biblohaus, 2016.
- *L'archivio Dora Bassi nella Biblioteca statale isontina*, Atti della Settimana della Cultura Friulana 2015, Società Filologica Friulana, 2016.

cura editoriale e bibliografica di:

- Elio Mosele, *Séguier e Maffei: documenti raccolti in occasione del secondo centenario della morte di Jean François Séguier*, Verona, Comune di Verona – Biblioteca Civica, **1984**.

- *Bibliografia del socialismo e del movimento operaio italiano 1978-1982*, Roma, ESSMOI, **1991-1992**, 2 voll.
- Alfredo Serrai, *Biblioteche e bibliografia. Vademecum disciplinare e professionale*, Roma, Bulzoni, **1994**.
- *Voci di Roma. Per una biblioteca della poesia dialettale romana*, Roma, De Luca, **1995**, catalogo della omonima mostra bibliografica organizzata da Marco Menato nella Biblioteca Universitaria Alessandrina.
- Alfredo Serrai, *Storia della Bibliografia. VIII. Sistemi e tassonomie*, Roma, Bulzoni, **1997**.
- *Ex libris d'autore*, catalogo della mostra, Gorizia, Bsi, **1998**.
- *Ali di Serpente. Dentro il corpo libero di un muro pubblico. Installazione permanente all'interno della Biblioteca Statale Isontina agosto 2001*. Immagini: Ernesto Paulin. Parole: Alberto Princis. Fotografie: Roberto Kusterle. Da un'idea di Marco Menato, Gorizia, Bsi, **2001**.
- *La conservazione del materiale librario*, 2. ed. aggiornata, a cura di Antonio Zappalà, Gorizia, BSI, **2004** (1. ed. 2001).
- Francesco Petrarca, *Torno stanco di viver. Sonetti. Ernesto Paulin. Incisioni*, Udine, stamperia d'arte Santini, 2004, edizione di 30 esemplari numerati.
- Marilena Pasquali (a cura di), *Music. Piccole carte dalla collezione Lia e Maurizio Zanei*, Gorizia, LEG, 205, testi in italiano e sloveno.
- *Lithos Editrice. Catalogo generale 1991-2011*, Roma, Lithos, **2010**.
- *L'osservatore giuliano. Miscellanea di studi. Numero uno*, Trieste, Istituto giuliano di storia cultura e documentazione, **2012**.

II. Bibliografia riguardante prefazioni a volumi di storia goriziana (in ordine alfabetico di autore)

- Fulvio Filiput, *Mariano 1914-1945. Trent'anni di storia e cronaca*, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 2002.
- Fulvio Filiput, *Storia di un Comune. Corona 1922-1928*, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 2004.
- Fulvio Filiput, *Storia del calcio a Mariano. 1922-1999*, Mariano del Friuli, Unione Sportiva Mariano, 2000.
- Gioacchino Grasso, *Un vecchio palco del Teatro di Gorizia racconta. Storie di melodrammi e di interpreti*, Gorizia – Trieste, Istituto giuliano di storia, cultura e documentazione, 2010.
- Gioacchino Grasso, *Musica per Gorizia. Un omaggio alla città*, Gorizia, Bsi, 2006.
- Gioacchino Grasso, *Romilda Pantaleoni. Una friulana nel mondo della lirica*, Gorizia, Bsi, 2009, p. 7-8 (*Editoria e biblioteche, le scelte della Bsi*).
- Dario Marangotto, *Gorizia... Un po' poesia*, Gorizia, Lega Nazionale, 2000.
- Francesco Planissi, *Rivista di sparizioni goriziane*, a cura di Liliana Mlakar, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 2005.
- *Sei progetti per il territorio goriziano. Esperienze conservative e strategie d'intervento*, Gorizia, Italia Nostra, 2015.
- Otello Silvestri, *I manifesti del Comune di Gorizia (1876-1907) nelle raccolte della Biblioteca Civica. Catalogo della mostra*, Gorizia, Comune di Gorizia, 1997.

III. Bibliografia riguardante cataloghi di mostre allestite nelle Biblioteche Statali di Gorizia e di Trieste (in ordine cronologico, con prefazioni firmate da Marco Menato). L'elenco non comprende ovviamente tutte le mostre (prevalentemente d'arte) organizzate.

- Dora Bassi, *Genesi di un racconto: dall'immagine alla parola 1987-1997*, a cura di Marco Menato, Gorizia, BSI, **1999**.
- Franco Dugo, *Opere 1980-2000*, a cura di Franca Marri, Venezia, Marsilio, **2000**.
- *Sette per duemila. La collezione d'arte visiva della BSI*, Gorizia, Bsi, 2001.
- Dario Delpin, *Tra zolle e barene. Opere 1982-2002*, a cura di Daniela Zanella, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, **2002**.
- *Diciannove per duemila e uno. La collezione d'arte visiva della BSI*, Gorizia, Bsi, 2002.
- Ugo Furlani, *Medea: dal mito a Venezia. Mostra fotografica*, Gorizia, In Press, 2002.
- *Incisori exlibristi del Friuli Venezia Giulia. Ex libris e grafica libera*. A cura di Remo Palmirani, con uno scritto di Marco Menato, Ortona, Progetti Farnesiani, **2003**.
- Dora Bassi, *Metafisico quotidiano*, a cura di Marco Menato, Trieste, Biblioteca Statale, **2004**.
- *Dieci per duemila e due. La collezione d'arte visiva della Bsi*, Gorizia, Bsi, 2004.

- Annibel Cunoldi, *Fortuna Comparisonis. Installazione nel loggiato del I piano. 18 maggio 2005*, Gorizia, Bsi, **2005**.
- *Ugo Pierrri*, a cura di Annamaria Castellan, Trieste, Associazione Acquamarina, 2005, testi in italiano, sloveno, inglese.
- *Albano Vitturi (1888-1968). Opere*, a cura di Francesca Varotto Pensabene e Piero Soncini, Verona, Grafiche Aurora, **2006**, catalogo della mostra all'Istituto italiano di cultura di Lubiana e alla Biblioteca statale di Trieste, la medesima prefazione pubblicata anche in *Albano Vitturi (1888-1968). Disegni 1910-1960*, a cura di Francesca Varotto Pensabene e Piero Soncini, Verona, Grafiche Aurora, 2006, catalogo della mostra alla Biblioteca Statale Isontina.
- *Ana Cevallos, Stefania Gatta, Cecilia Donaggio 4:3 Transit/Trieste tra pittura e digitale*, Trieste, Biblioteca Statale, 2006.
- *Maestri ed allievi in Biblioteca*, in "Bon à tirer. Poesia ed incisione in stamperia", numero unico, Udine, Stamperia Santini, 2006.
- "Al di là della scienza attuale". *Francesco de Grisogono (1861-1921) un inventore tra scienza, filosofia e letteratura*. Mostra documentaria, Trieste, Archivio e centro di documentazione della cultura regionale, **2007**.
- *Dario Delpin. Incisioni 1998-2007*. Catalogo a cura di Claudio H. Martelli, con testi di Claudio H. Martelli, Furio de Denaro, Trieste, Hammerle, 2007.
- *Giustina Prestento. Inter codices. Incontri con un libro*, Roma, De Luca, 2007.
- *Paolo Del Giudice. Memorie di carta. Dipinti 1988-2008*, a cura di Alessandra Santin, Villorba, Edizioni Tintoretto, **2008**.
- Roberto Budassi, *Laboriosa invenzione in armoniosa composizione. Il libro d'artista nelle edizioni del Tavolo Rosso*, testi di Marco Menato, Alessandra Santin, Udine, Stamperia d'arte Albicocco, 2008, p. 17 (la postilla di M. Menato sul libro d'artista è ripubblicata su "Studi goriziani", 107, 2014, p. 215-216).
- *Fabio Doplicher (1938-2003) viaggiatore di poesia*. Mostra documentaria, Trieste, Archivio e centro di documentazione della cultura regionale, 2008.
- *Rossana Longo. Opere scelte. 1992-2008*, a cura di Marianna Accerboni, Trieste, Biblioteca Statale, 2008.
- *F. M. Dostoevskij: il dramma della libertà*. A cura del Centro culturale regionale Studium di Gorizia, Gorizia, Faidutti edizioni, **2009**.
- *Mario Di Iorio 1958-1999*. Catalogo a cura di Francesca Agostinelli, Gorizia, Musei Provinciali, 2009.
- *Vittorio Bolaffio e il porto di Trieste nei disegni della collezione Sanguinetti*, a cura di Sergio Vatta, Gorizia - Trieste, Bsi - SVSB, **2011**.
- *Darko 1948-1991*, a cura di Francesca Agostinelli e Marco Menato, Cervignano del Friuli, Comune di Cervignano, **2012**.
- *Gino de Finetti. Collezioni private*, a cura di Lidia Da Lio, con un saggio di Cristina Feresin, Trieste, SVSB, 2012.
- *Il "nerofumo" di Elia Fracarossi*, Gorizia, Centro studi Rizzatti, **2013**.
- *Antonio Lasciac. Disegni goriziani*. A cura di Diana Barillari, Alberto Sdegno, Diego Kuzmin, Gorizia, Res Edizioni, **2014**, testi in italiano, inglese, sloveno.
- Marco Menato, *1. Gianni Ciulla o dell'ironia pittorica. 2. Da Gorizia a Copenhagen, un viaggio artistico di Annibel Cunoldi Attems*, "Studi goriziani", 107, 2014, p. 224-226.
- *Il blu di Craglietto. Le collezioni Massa e Carli*, a cura di Marco Menato, Trieste, Libreria Antiquaria Drogheria 28 – Gorizia, Bsi, **2015**.
- *Giancarlo Limoni. I fiori dell'Impero*. A cura di Lorenzo Canova, Roma, Lithos, 2015.
- *L'incisione contemporanea nel nordovest. Omaggio a Tranquillo Marangoni*, Torino, Associazione Nazionale Incisori Contemporanei, 2015.
- *Mauro Mauri*, a cura di Cristina Feresin, Gradisca d'Isonzo, Circolo culturale Gradisc'arte, 2015.
- *Sei domande a Giuseppe Nicoletti pittore*, in *Giuseppe Nicoletti*, catalogo della mostra nella Biblioteca Statale Isontina 3-24 luglio 2015, Villorba, Grafiche Tintoretto, 2015.

aggiornato a dicembre 2015