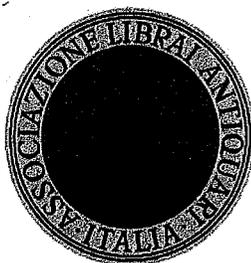


# A L A I

rivista di cultura del libro

NUMERO 3 - ANNO 2017



ASSOCIAZIONE LIBRAI  
ANTIQUARI D'ITALIA

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

*toccati tutti gli aspetti riguardanti la gestione di una biblioteca attraverso considerazioni e consigli universalmente applicabili.*

*Crimini Firmati. 101 scrittori di opere poliziesche e di spionaggio dalla collezione di Rolando Pieraccini, a cura della Libreria antiquaria Pontremoli, Milano, Libreria Pontremoli, 2015, 272 p., ill.*

*Tanto particolare e ricercata da essersi meritata un catalogo, è la collezione di opere poliziesche e di spionaggio appartenuta a Rolando Pieraccini, che include anche fotografie e lettere. 101 capitoli nei quali l'archivio di ogni autore è preceduto da una breve biografia.*

*Dalla pietra alla rete. L'evoluzione editoriale delle carte geografiche De Agostini. Catalogo della mostra [a cura di Roberto Cicala], Milano, Educatt, 2015 [Quaderni del Laboratorio di editoria dell'Università Cattolica di Milano, 18], 52 p.*

*Protagonista del bel cataloghino è la produzione e l'attività cartografica della casa editrice De Agostini sino ai giorni nostri; il tutto arricchito da un notevole apparato iconografico.*

*GIULIANA DE SIMONE, La Biblioteca del Collegium Goritense Societatis Iesu nella Biblioteca Statale Isontina di Gorizia. Vol. 1: A-Bzowski, Baden Baden, Valentin Koerner, 2015 [Bibliotheca Bibliographica Aureliana, 238], 348 p.*

*Si tratta del primo di sei volumi che costituiranno il catalogo alfabetico della ex biblioteca gesuitica di Gorizia, oggi ospitata in parte presso la Biblioteca Statale Isontina.*

*Disciplinare la memoria. Strumenti e pratiche nella cultura scritta, a cura di Maria Guercio – Maria Gioia Tavoni – Paolo Tinti – Paola Vecchi Galli, Bologna, Pàtron, 2015, XIX + 310 p., ill.*

*I diversi contributi qui raccolti si occupano di indagare una tra le fondamentali doti dell'uomo ovvero la memoria e il suo rapporto con la cultura scritta attraverso casi particolari e diversi tra loro: aforismi, strumenti e oggetti di tipo organizzativo e classificatorio (enciclopedie, cataloghi, indici), elementi paratestuali.*

*Gli Etruschi maestri di scrittura. Società e cultura nell'Italia antica, Cinisello Balsamo, Silvana, 2015, 216 p., ill.*

*Un viaggio tra i più interessanti frammenti della cultura scritta etrusca, corredato da schede e fotografie, frutto di una mostra organizzata dal Musée Henri Prades.*