

Il Milite Ignoto e il Cimitero degli Eroi di Aquileia

Descrizione:

Il Milite Ignoto e il Cimitero degli Eroi di Aquileia.

Stratificazioni simboliche e nuove letture

a cura di Luca Caburlotto

testi di Paola Battistuta, Luca Caburlotto, Daniela Cisilino, Luisa Fogar, Annalisa Giovannini, Elena Menon, Maria-Caterina Olivieri, Marco Pizzo, Ennio Snider

Una vasta ricerca multidisciplinare, estesa in archivi pubblici e privati, alcuni mai prima sondati, grazie alla quale è emersa una sorprendente quantità di notizie e di documentazioni grafiche e fotografiche inedite; un nuovo sguardo alle personalità dei caduti, ai significati, alla simbologia e all'apparato iconografico delle loro sepolture; un'indagine ricca di novità sulle opere e sugli artisti attivi ad Aquileia durante la Prima guerra mondiale, sono tra gli aspetti di maggior rilievo di questo volume, che si avvale di un apparato bibliografico esito di una ricognizione meticolosa comprendente anche lettere, diari, opuscoli, fascicoli, ricordi, testi d'occasione, giornali d'epoca, manifesti, mappe, disegni, progetti, ma anche memorie orali. I saggi trattano del valore simbolico cui Aquileia assurse fin dai primi giorni di guerra e della creazione del Cimitero degli Eroi da parte dei suoi protagonisti, Celso Costantini, Ugo Ojetti, Gabriele d'Annunzio (Annalisa Giovannini); esaminano gli aspetti del culto dei caduti nel tessuto familiare visti nella raccolta dei documenti avviata fin dal periodo bellico per il Fondo Guerra del Museo Centrale del Risorgimento di Roma (Marco Pizzo); approfondiscono la lettura dei progetti e delle opere d'arte del Cimitero degli Eroi, affiancando inediti contemporanei degli stessi artisti (Paola Battistuta, Luca Caburlotto, Elena Menon) e illustrano il caso della medaglia voluta per il sepolcro del Milite Ignoto (Luca Caburlotto); indagano la figura di Antonio Bergamas, con nuovi documenti e una interpretazione aggiornata della sua personalità, oltre a precisare la cerimonia di cui la madre Maria fu protagonista (Annalisa Giovannini); aprono lo sguardo sul senso del lutto quale fu vissuto nelle terre ex-asburgiche in occasione della celebrazione del Milite Ignoto (Luca Caburlotto); illustrano la delicatezza e qualità del lavoro di restauro del Cimitero degli Eroi e i suoi risultati (Ennio Snider, Daniela Cisilino, Luisa Fogar, Maria-Caterina Olivieri). Il volume si chiude con una dettagliatissima anagrafica dei caduti sepolti ad Aquileia e ne accerta i dati, anche risarcendone alcuni tuttora errati o incerti (Annalisa Giovannini).

Soggetto: Saggistica

Collana: Fuori Collana